Revue de presse

Agissons pour l'inclusion

13 janvier 2021

Sommaire

Comment dynamiser son réseau Linkedln? 3
Direction(s) - 01/01/2021

Les Recycleurs de Pédebidou 4
La Nouvelle République des Pyrénées - 07/01/2021

Les Recycleurs de Pédebidou 5
La Dépêche du Midi Hautes Pyrénées - Hautes Pyrénées - 07/01/2021

Les Recycleurs de Pédebidou 6
nrpyrenees.fr - 07/01/2021

Tournay. Les Recycleurs de Pédebidou 7
Ladepeche.fr - 07/01/2021

Rétro : Un second semestre alternatif 8
La Dépêche du Midi Ouest - Ouest - 09/01/2021

Directions
PAYS :France
PAGE(S) :37
SURFACE :98 %
PERIODICITE :Mensuel
DIFFUSION :6439
JOURNALISTE :Delphine Dauvergne
► 1 janvier 2021 - N°193

Comment dynamiser son réseau LinkedIn ?

LinkedIn n'est pas un réseau social dont les objectifs se résument à valoriser son image en partageant des actualités. Outil professionnel et de recrutement, comment s'en servir de manière pertinente ?

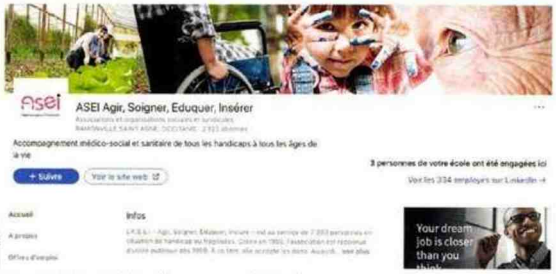
Cadre socio-éducatif dans une maison d'accueil spécialisée (MAS) dans le Centre-Val de Loire, en zone rurale, François Mengual est devenu un adepte de LinkedIn. Le réseau lui permet de « *rompre l'isolement en échangeant directement avec des professionnels de la France entière* ». Communiquer, avoir accès à des actualités ciblées, partager les bonnes pratiques… De plus en plus d'acteurs du secteur social et médico-social ont recours à LinkedIn pour étoffer leur veille professionnelle, mais aussi en faire un usage de communication et de recrutement.

Créer son réseau sélectif

Les contacts noués doivent être pertinents, liés à son activité. « *Je reçois une dizaine de sollicitations par jour, certaines ont une visée commerciale, ou sont en lien avec l'un de mes anciens postes. J'essaie de faire un tri, car si on s'intéresse à un secteur d'informations, on doit aussi cibler le réseau qui les relaie, pour avoir un fil d'actualités adapté* », souligne Marianne Pladys, directrice du Centre ressources autisme (CRA) Nord-Pas-de-Calais. « *Et obtenir un auditoire pertinent* », ajoute Cyril Durand, directeur général de l'association Linkiaa, à Nantes, et administrateur de la fédération d'employeurs Nexem.

Peaufiner ses posts

Cyril Durand utilise LinkedIn comme « *un outil de communication externe* », et essaie de tenir le rythme de « *deux à trois publications par semaine* ». « *Tout "post" doit être stratégique. Il faut aussi garder en tête que cliquer sur "j'aime" partage aussi l'information concernée à votre réseau* », met-il en garde. Le directeur général diffuse des actualités d'associations partenaires, des articles de presse liés au secteur accompagnés de courts commentaires, et transmet également les messages de son association. « *Pour dynamiser davantage les pages "entreprises", il faut s'appuyer sur des profils de responsables pour qu'ils aient un rôle d'ambassadeurs en relayant les posts* », préconise encore Mounira Hamdi, consultante et formatrice en marketing digital.



© ASEI

L'association ASEI utilise sa page LinkedIn pour « construire sa propre marque, travailler sa visibilité, faire connaître ses expertises », indique Françoise Chalies, responsable Développement des ressources humaines.

Le contenu de sa page et de celle de la structure est aussi à soigner, notamment le visuel. « *Mieux vaut éviter de changer trop régulièrement sa photo, car elle contribue à l'identification* », conseille Cyril Durand.

Faire rayonner sa marque

À l'association ASEI, on utilise les fonctionnalités de LinkedIn pour « *construire notre propre marque, travailler notre visibilité, faire connaître nos expertises* », indique Françoise Chalies, responsable Développement des ressources humaines. La page LinkedIn met ainsi en lumière les professionnels de l'organisation via des focus sur certains métiers ou établissements, avec des témoignages. « *Il y a de plus en plus une volonté de s'approprier les réseaux sociaux pour vulgariser le secteur médico-social et toucher davantage de public. Il est important de montrer les coulisses et mettre en avant le volet humain, car derrière la marque et la structure, il y a des personnes engagées. Dans une crise comme celle que nous vivons aujourd'hui, cette visibilité permet de générer du soutien, et elle peut aussi, dans d'autres contextes, aider à une levée de fonds* », estime Mounira Hamdi.

Recruter de manière ciblée

Pour mettre en valeur ses annonces de recrutement, il faut bien sûr soigner ses mots-clés, pour qu'elles ressortent. « *Nos offres d'emploi sont accompagnées d'un visuel adapté au poste, avec une accroche courte* », ajoute Françoise Chalies. L'ASEI utilise également l'outil payant LinkedIn Talent Solutions, pour ses recherches avancées, afin « *de cibler les personnes et entrer directement en contact avec elles* ». Et, si la page LinkedIn montre une vitrine positive de la vie de l'établissement, cela pourra peser pour attirer les futures recrues.

Delphine Dauvergne

POINT DE VUE

© Croix-Rouge française

Johan Girard, délégué national Personnes âgées et domicile à la Croix-Rouge française

« J'utilise beaucoup LinkedIn pour promouvoir les actions réalisées par la Croix-Rouge ou en collaboration avec d'autres acteurs. Mais également dans une stratégie d'influence, notamment sur les futurs projets de loi, pour transmettre des messages de notre plaidoyer, participer à faire changer le regard sur les seniors. Je coopte aussi parfois des profils dans une perspective de recrutement, je les contacte en leur demandant de manière brève si l'offre peut les intéresser, et si c'est le cas, je les redirige vers les RH. On entre très facilement en relation sur LinkedIn, il y a une forme d'inhibition qui permet un recrutement plus direct et efficace. D'où l'importance d'avoir un CV à jour, lisible et visuel. J'ai plus de 4 000 abonnés, grâce à ma fonction et… grâce à la régularité de mes posts. »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE des Pyrénées

PAYS :France
PAGE(S) :9
SURFACE :13 %
PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Locale
DIFFUSION :10988
JOURNALISTE :Marie Maury

► 7 janvier 2021

Cliquez ici pour voir la page source de l'article

TOURNAY

Les Recycleurs de Pédebidou

Marie Maury, MARIE MAURY

L'Institut d'Éducation Motrice, Pédebidou de Tournay, est un établissement médico-social qui propose des prises en charge pour enfants et adolescents présentant une déficience motrice. Au sein de l'I. E. M depuis quelque temps un atelier a le vent en poupe ! il s'agit de l'atelier de mécanique. Quentin, Florian, Loïc, Ervan, Bixente, Jérôme et bien d'autres jeunes de l'I. E. M et du foyer Jean Cadorne, participent aux « Recycleurs de Pédebidou ». Cet atelier est né de l'envie de donner une seconde vie aux fauteuils, batteries et objets divers non ou plus utilisés, cassés ou irréparables. Comment réduire notre impact écologique sur notre territoire ? Comment tirer parti de ces vieux matériels pour créer, innover, imaginer des objets nouveaux ? Accompagnés et guidés par le moniteur d'atelier, Rémi Carmouze, les jeunes ont pensé et créer des objets insolites : un fauteuil 4x4 pour se rendre sur la plage sans s'enliser, une éolienne et la désormais célèbre moto « Asei-son ». Elle a été réalisée à partir : des roues d'un tracteur tondeur, une fourche de vélo, une roue de mobylette, un guidon de chariot de ménage, une batterie et un moteur de vieux fauteuil électrique et un cadre de trottinette. Cette année les « Recycleur Pédebidou » ont reçu avec fierté le premier prix des « Trophées responsabilité sociale et environnementale » des centres ASEI pour leur travail et leur implication citoyenne. Les moniteurs, encadrants et responsables des centres félicitent chaleureusement les enfants et adolescents pour leur participation à ce challenge. ■

0hkAKYC0jQPyMyetui8rNfWX7hRbrMnsN-WVODaC5U6TwxuL1r-zA4uuPagr67iPnOGIy

LA DÉPÊCHE DU MIDI

PAYS :France
PAGE(S) :25
SURFACE :16 %
PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Locale
DIFFUSION :163897
JOURNALISTE :Marie Maury

► 7 janvier 2021 - Edition Hautes Pyrénées

Cliquez ici pour voir la page source de l'article

TOURNAY

Les Recycleurs de Pédebidou

Marie Maury, MARIE MAURY

L'Institut d'Éducation Motrice, Pédebidou de Tournay, est un établissement médico-social qui propose des prises en charge pour enfants et adolescents présentant une déficience motrice. Au sein de l'I. E. M depuis quelque temps un atelier a le vent en poupe ! il s'agit de l'atelier de mécanique. Quentin, Florian, Loïc, Ervan, Bixente, Jérôme et bien d'autres jeunes de l'I. E. M et du foyer Jean Cadorne, participent aux « Recycleurs de Pédebidou ». Cet atelier est né de l'envie de donner une seconde vie aux fauteuils, batteries et objets divers non ou plus utilisés, cassés ou irréparables. Comment réduire notre impact écologique sur notre territoire ? Comment tirer parti de ces vieux matériels pour créer, innover, imaginer des objets nouveaux ? Accompagnés et guidés par le moniteur d'atelier, Rémi Carmouze, les jeunes ont pensé et créer des objets insolites : un fauteuil 4x4 pour se rendre sur la plage sans s'enliser, une éolienne et la désormais célèbre moto « Asei-son ». Elle a été réalisée à partir : des roues d'un tracteur tondeur, une fourche de vélo, une roue de mobylette, un guidon de chariot de ménage, une batterie et un moteur de vieux fauteuil électrique et un cadre de trottinette. Cette année les « Recycleur Pédebidou » ont reçu avec fierté le premier prix des « Trophées responsabilité sociale et environnementale » des centres ASEI pour leur travail et leur implication citoyenne. Les moniteurs, encadrants et responsables des centres félicitent chaleureusement les enfants et adolescents pour leur participation à ce challenge. ■

0dx4EFgWBI0HBwXTfb1AdX3usBTDo8OHFQouF0soTkeT9jYOxgMOZ_EyrWI62bNPlYTA3

Les Recycleurs de Pédebidou

Education, Hautes-Pyrénées, Tournay

Publié le 07/01/2021 à 05:10, mis à jour à 05:12

Publié le 07/01/2021 à 05:10, mis à jour à 05:12

L'Institut d'Éducation Motrice, Pédebidou de Tournay, est un établissement médico-social qui propose des prises en charge pour enfants et adolescents présentant une déficience motrice. Au sein de l'I.E.M depuis quelque temps un atelier a le vent en poupe ! il s'agit de l'atelier de mécanique. Quentin, Florian, Loïc, Ervan, Bixente, Jérôme et bien d'autres jeunes de l'I.E.M et du foyer Jean Cadorne, participent aux "Recycleurs de Pédebidou". Cet atelier est né de l'envie de donner une seconde vie aux fauteuils, batteries et objets divers non ou plus utilisés, cassés ou irréparables. Comment réduire notre impact écologique sur notre territoire ? Comment tirer parti de ces vieux matériels pour créer, innover, imaginer des objets nouveaux ? Accompagnés et guidés par le moniteur d'atelier, Rémi Carmouze, les jeunes ont pensé et créer des objets insolites : un fauteuil 4x4 pour se rendre sur la plage sans s'enliser, une éolienne et la désormais célèbre moto **"Asei-son".** Elle a été réalisée à partir : des roues d'un tracteur tondeur, une fourche de vélo, une roue de mobylette, un guidon de chariot de ménage, une batterie et un moteur de vieux fauteuil électrique et un cadre de trottinette. Cette année les "Recycleur Pédebidou" ont reçu avec fierté le premier prix des "Trophées responsabilité sociale et environnementale" des centres **ASEI** pour leur travail et leur implication citoyenne. Les moniteurs, encadrants et responsables des centres félicitent chaleureusement les enfants et adolescents pour leur participation à ce challenge.

Tournay. Les Recycleurs de Pédebidou

Éducation, Hautes-Pyrénées, Tournay

Publié le 07/01/2021 à 05:10, mis à jour à 05:19

Publié le 07/01/2021 à 05:10, mis à jour à 05:19

L'Institut d'Éducation Motrice, Pédebidou de Tournay, est un établissement médico-social qui propose des prises en charge pour enfants et adolescents présentant une déficience motrice. Au sein de l'I.E.M depuis quelque temps un atelier a le vent en poupe ! il s'agit de l'atelier de mécanique. Quentin, Florian, Loïc, Ervan, Bixente, Jérôme et bien d'autres jeunes de l'I.E.M et du foyer Jean Cadorne, participent aux "Recycleurs de Pédebidou". Cet atelier est né de l'envie de donner une seconde vie aux fauteuils, batteries et objets divers non ou plus utilisés, cassés ou irréparables. Comment réduire notre impact écologique sur notre territoire ? Comment tirer parti de ces vieux matériels pour créer, innover, imaginer des objets nouveaux ? Accompagnés et guidés par le moniteur d'atelier, Rémi Carmouze, les jeunes ont pensé et créer des objets insolites : un fauteuil 4x4 pour se rendre sur la plage sans s'enliser, une éolienne et la désormais célèbre moto **"Asei-son".** Elle a été réalisée à partir : des roues d'un tracteur tondeur, une fourche de vélo, une roue de mobylette, un guidon de chariot de ménage, une batterie et un moteur de vieux fauteuil électrique et un cadre de trottinette. Cette année les "Recycleur Pédebidou" ont reçu avec fierté le premier prix des "Trophées responsabilité sociale et environnementale" des centres **ASEI** pour leur travail et leur implication citoyenne. Les moniteurs, encadrants et responsables des centres félicitent chaleureusement les enfants et adolescents pour leur participation à ce challenge.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

PAYS :France
PAGE(S) :26
SURFACE :22 %
PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Locale
JOURNALISTE :Roland Pousse

► 9 janvier 2021 - Edition Ouest

Cliquez ici pour voir la page source de l'article

CINTEGABELLE

Rétro : Un second semestre alternatif

Roland POUSSE

De juillet à décembre, l'activité se réveille sans les grandes manifestations rituelles et un second confinement de cinq semaines.

En juillet, le Tracteur salue le retrait de Jean-Pierre Beauredon et Cathy Brisset qui laissent les clés à une jeune équipe Marie Briend et Paullin Brisset. Hers – Lauragais présente 3 présidents et 3 nouveaux coaches Marc Didier, Paul Guffroy et Eric Carteaux. Roger Cramaussel, fondateur du judo sambo s'éteint à 91 ans. Philippe Marteau quitte l'épicerie. L'enseigne « Le Petit Marché » avec Renaud Rivière prend la suite. Nicole et Maurice Bernière célèbrent leurs noces de diamant. Bernard Lagarde démissionne. En rugby, l'Hers – Lauragais décroche la 3e place du championnat d'Occitanie 2e série. Les FrisSonnantes#4 se déroulent malgré les contraintes. La danse d'Elisa Martin Pradal, le parcours de Zoé, l'apéro concert des Terrasses, le concert orgue piano yoga avec Pascale Baran et Saori Sato, les expositions interactives des octophones à pédales d'orgue et celle de Mathieu Pujol remportent la satisfaction des publics. Le Syndicat d'initiative relance les journées du patrimoine avec les visites du bourg et de la salle d'archéologie. « Chats libres » est née. En football, le derby Saverdun JSC se solde par un nul 2-2. La bibliothèque innove avec la cabane à livres et un conte de Noël pour les enfants. Les activités sportives et culturelles doivent stopper à nouveau fin octobre. Le Téléthon anticipe avec la vente des confitures et fait appel aux associations pour compenser les annulations de début décembre. Les enfants de l'ALAE créent leur propre journal. Les jeunes en Ville Vie Vacances entretiennent le jardin partagé de la Piboulette. Rayon travaux, trois chicanes expérimentales sont posées avenue de Boulbonne, la toiture de l'école des Baccarets est refaite, la fibre arrive dans toutes les artères, les travaux du collège s'accélèrent, une centrale photovoltaïque au sol s'implante à CapVert. La Calandreta sort son Caland'Oc 2021, le marché dominical reste actif. Un cluster est dévoilé à l'ASEI, le SI se dirige vers un bureau d'information en lien avec l'OT de la CCBA. Mathieu Pujol sort son livre « Sur les pentes du Kilimandjaro » avec une préface de Mike Horn. ■

0BCo0pByTdxT7teNc5BdYmH4EDi0ERiQ8GCn5PUptFvCoxFcZieWyDMvCDAmj6CzSNTFh

Montagne des Hautes -Pyrénées [La]

PAYS : France
PAGE(S) :7
SURFACE :89 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :175432
JOURNALISTE : Florence Vergély

► **15 janvier 2021 - N°2**

Les Recycleurs de Pédebidou : l'atelier mécanique qui fait du bien, qui crée du lien

Loïc, Jérôme, Erwan et Florian avec Rémi Carmouze

Ils se nomment Erwan, Florian, Jérôme, Quentin, Emma, Loïc et Vixente. Leur point commun : ils fréquentent l'IEM Pédebidou, se passionnent pour la mécanique et le faire ensemble. En décembre, les Recycleurs de Pédebidou ont été récompensés par les Trophées de la RSE de l'ASEI pour leur engagement en faveur de la réutilisation de matériaux non utilisés, transformés en objets mécaniques. Rencontre à Tournay avec quatre jeunes, Rémi Carmouze, moniteur d'atelier et Stéphanie Bazin, directrice.

Structure de l'ASEI*, l'Institut d'Education Motrice Adolphe Pédebidou accueille 35 jeunes de 5 à 20 ans présentant une déficience motrice avec, ou non, des troubles associés. Soixante professionnels les accompagnent au quotidien dans le cadre de leur rééducation sur le plan thérapeutique, pédagogique et éducatif, toujours dans une démarche d'autonomie et d'inclusion en milieu ordinaire. Il y a 5 ans, Rémi Carmouze a créé un atelier mécanique, qui accueille 7 jeunes tous les matins selon leurs disponibilités et leur envie : « *On répare, on entretient le petit matériel de l'établissement. C'est un atelier qui se déroule toujours dans la bonne humeur par le biais de la mécanique et de la fabrication, qui développe l'entraide* », explique Rémi Carmouze. Un espace où l'on participe selon ses propres capacités, et qui s'est consacré au recyclage. Ainsi, plutôt que de jeter les matériaux non utilisés, les jeunes les assemblent pour leur donner une seconde vie et les transformer en nouveaux objets mécaniques : « *Ils participent de A à Z !* », insiste Rémi Carmouze, qui met à leur disposition sa passion pour la mécanique et des outils adaptés. Pour les objets recyclés, « *on demande, on cherche par ci par là, on récupère, on fait tout ensemble* ». L'atelier est un succès, avec des réalisations uniques permettant à chaque jeune d'être acteur. Il crée un lien, une émulation de groupe réjouissante. Pour Jérôme, le meilleur c'est de « *toucher, démonter, remonter* », quand Loïc préfère « *démarrer* » et Erwan « *visser, dévisser, faire les essais* ». L'équipe des Recycleurs est à l'origine de nombreuses réalisations, certaines très techniques. Quelques exemples : le fauteuil de plage, monté sur des roues de tracteur tondeuse et capable de rouler sur le sable a nécessité 6 mois de travail avec la participation de Thierry Ducasse, « *ouvrier d'entretien qui participait beaucoup avec sa bonne humeur en permanence, qui aimait bricoler* ». Il y aussi une éolienne, mise en service début 2020 et fabriquée avec des plaques d'aluminium récupérées, trois pieds en tubes de récupération, le tout relié à un alternateur de voiture, et une « Harley Aseisson » fabriquée avec un corset siège, une fourche de BMX rallongée, une trottinette, entre autres, et qui fait le bonheur de Loïc, dont le papa fait de la moto : « *Tout ce qu'on fait fonctionne, ce ne sont pas juste des objets d'exposition !* », précise Rémi Carmouze.

Un atelier mécanique recyclage, la vie qui va avec...

Dans le cadre de ses nombreuses actions, l'ASEI s'inscrit dans une démarche dédiée à la RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises). Cette démarche consiste notamment à la mise en place d'un système de tri, de recyclage mais aussi de lutte contre le gaspillage alimentaire. Trois Prix sont décernés (1er Prix, 2ème Prix et Prix des participants). En 2018, l'ASEI organisait ses premiers Trophées RSE, pour valoriser l'engagement des établissements en matière de développement durable et soutenir les initiatives remarquables. Le Foyer d'accueil spécialisé André Billoux de Sérénac (Tarn) recevait le 1er Prix pour son projet « Préserver la biodiversité des oiseaux » en lien avec la LPO (Ligue Protectrice des Oiseaux) avec la création de nichoirs, d'une mare et d'espaces de multiplication des insectes. L'année suivante, l'IEM Pédebidou a répondu à l'appel à candidature sous l'impulsion de Monique Desclaux Chausserie, ancienne directrice de l'établissement. Dirigeant actuellement l'IEM, Stéphanie Bazin a monté le dossier : « *Nous sommes en effet le deuxième établissement à recevoir le 1er Prix, c'était fin 2019. Sa remise était prévue au printemps, nous pensions qu'avec le déconfinement et l'effervescence dans tous les établissements, le Trophée passerait à la trappe...* ». Pourtant, une cérémonie de remise du Trophée RSE a bien eu lieu en décembre, en présence des jeunes et de leur famille. Avant de réaliser d'autres objets, d'autres rêves... sont prévues une sortie à la plage pour tester grandeur nature le fauteuil de plage, une exposition des réalisations de l'atelier à la Halle de La Machine à Toulouse. L'atelier mécanique et recyclage de Pédebidou aurait modifié jusqu'aux comportements : « *Aujourd'hui on garde tout, on se dit que ça peut toujours servir* », explique Rémi Carmouze. Il est aussi devenu lieu de vie et d'échange, de nécessaire satisfaction et de plaisir : « *Ici, on oublie le côté soin, établissement. Pour les familles c'est important aussi... ils voient leurs enfants différemment, devenus des adultes à part entière* ».

Florence VERGÉLY

**Née en 1950 au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale sous l'égide de Jean Lagarde, l'ASEI (Agir, Soigner, Eduquer, Insérer) gère 108 établissements et services sanitaires et médico-sociaux pour enfants, adolescents et adultes sur 8 départements et 3 régions. Plus de 10 000 personnes sont accueillies dans ses structures chaque année.*