

## La Dépêche du Midi

Mardi 2 juillet 2019

### Convivencia, c'est la fête des musiques du monde !



La péniche musicale du festival Convivencia a commencé son voyage sur le Canal du Midi. Seconde étape, ce soir à Ramonville-Saint-Agne avec des concerts de Cami Layé Okun, Djé Balèti & l'Asei Cougourdon Orchestra et BCUC

Le festival Convivencia, c'est une péniche qui, de Toulouse à Vias dans l'Hérault, navigue le long du Canal du Midi, tout ce mois de juillet en proposant des escales musicales faites de concerts gratuits à son bord, toutes les musiques du monde. Partie de Grisolles ce dimanche cette 23e édition proposera ce soir mardi 2 juillet un concert à Ramonville Saint Agne. Rencontre avec Cécile Héraudeau, co-directrice du festival en charge de la programmation.

**Comment définiriez-vous le festival Convivencia ?**

C'est un festival de territoires préparé en lien avec les acteurs et, depuis deux éditions, qui multiplie les actions dans les domaines de l'art contemporain et de l'oenotourisme. Cette année, nous essayons de mettre mieux en avant les produits de terroir grâce au restaurateur Cook & the Gang et des vignerons qui proposeront leurs vins, des dégustations et des ateliers. Convivencia est un festival de musiques du monde actuelles mais il y a plein de choses autour !

**Comment avez-vous mis la programmation au point ?**

L'idée est de mettre en avant des artistes qui s'inspirent des traditions de leurs origines, de leurs pays ou de leurs régions avec un côté actuel. Ensuite, la programmation dépend des territoires, nous travaillons ensemble avec les communes, les acteurs locaux comme des associations, des citoyens. Nous venons avec notre savoir-faire d'organisateur de spectacles, après avoir fait des repérages, écouté beaucoup de musiques, vu des concerts et en fonction des territoires, nous proposons des projets qui sont assez nouveaux.

Notamment ce mardi à Ramonville avec le concert de Djé Balèti et l'ASEI Cougourdon Ourchestra...

Convivencia est bien repéré par le festival et par les événements d'action culturelle que l'on organise à l'année. «De la graine au son», projet culture-santé, fait partie des projets phares de l'association. Il a démarré en 2018 et se terminera l'an prochain par l'organisation d'un carnaval à Ramonville. Il implique 150 jeunes qui suivront le rythme des saisons, autour du cougourdon, légume assez incroyable et oublié dont ils feront des instruments de musique, des masques ou des faux-nez avec l'aide des artistes Jérémy Couraut, Jérôme Désigaud et Julie Loubère.

**Ramonville, Toulouse, Castanet sont des rendez-vous connus du festival, est-ce la même chose pour Ayguevives et Revel ?**

Oui, ce sont effectivement des étapes emblématiques sur lesquelles nous essayons de toucher un public plus large, notamment le public jeune avec une programmation qui va de BCUC, véritable phénomène sud-africain du moment à la transe malawi de Madalito Band en passant par le brass band Bad Fat et le rappeur américain Napoleon Maddox.

Et Ayguevives (*8 juillet*) est un super site, la péniche du festival s'y arrête à l'écluse du Sanglier, un cadre bucolique où joueront l'un des grands griots sénégalais Lamine Cissokho puis San Salvador, l'un de mes coups de cœur.

Quant à Revel, c'est une étape particulière (*21 juillet*) et symbolique puisque le lac de Saint-Ferréol alimente le canal du Midi grâce à une rigole et parce que c'est la seule date sans péniche, on ne peut pas y aller en bateau puisque le canal ne va pas jusqu'à Revel. Donc le concert se déroulera à midi au musée du canal du Midi, Le Réservoir accompagné du vernissage d'une exposition organisée par les FRAC Toulouse et Montpellier.